

KÜNSTLERHAUS HOOKSIEL

Jahresprogramm 2023



Werner Meiners
„Finger-Farbe-Feuer“
Fingermalerei
26. März bis 23. April 2023

Mit den Fingern zu malen, hat es der Lehrer und Maler Heinz Sauer mann aus Schortens mit seinen Bildern vom Meer, zur Meisterschaft gebracht. Ich habe mich davon inspirieren lassen. In zunächst kleinformatigen Arbeiten habe ich viel experimentiert und dabei Erfahrungen und Erkenntnisse gesammelt. Der Entstehungsprozess zwischen Fingern, Farben und Malkarton zum Produkt ist für mich immer spannend, das Ergebnis oft überraschend anders. Mit den von mir verwendeten wasser- und vermalbaren Ölfarben lassen sich in relativ kurzer Zeit kleine „Kunstwerke“ mit den Fingern malen. ES MACHT SPASS!



Thorsten Schütt
„LEERE, RAUB UND ÄSTHETIK“
Holzskulpturen
30. April bis 04. Juni 2023

Am Anfang meiner bildhauerischen Tätigkeit habe ich mich darauf konzentriert, Gedanken und Gefühle darzustellen. Bestimmte Aussagen, zumal eventuell politische, sollten nicht unbedingt entstehen. Seit einigen Jahren ist das anders geworden. Nun entstehen immer mehr Aussagen zu unserem Verhalten und unserer Umwelt gegenüber und dessen Konsequenzen. Leere entsteht durch Wegnehmen – ideell, wie auch materiell. Dabei berauben wir uns selbst und nicht „nur“ den Planeten, der uns Leben schenkt. Mithilfe ästhetischen Einflusses erarbeite ich Skulpturen mit Hinweis auf dieses Defizit. Viele Objekte sind entsprechend einfach mit „Empty“ titulierte. Bei den Reliefs der Dreidimensionalität zu entfliehen, ist unser Versuch des Entfliehens vor der Verantwortung, aber auch die Flucht der Natur, so weiter zu bestehen, wie bisher. Wir sollten auf die Schatten unseres Tuns achten ...



Michael Lampe
Stipendiat 2023
„Literarische Landschaften“
Malerei & Graphik
11. Juni bis 16. Juli 2023

Seit vielen Jahren beschäftigt sich der Maler und Graphiker Michael Lampe künstlerisch experimentell mit der Thematik des Märchens, der Sage und der Legende und den damit verbundenen Kindheitserinnerungen. Den Künstler interessieren die sehr subjektiven Empfindungen und Assoziationen der Geschichte im mehrdeutigen Sinn. So bilden Fiktion, Erinnerungen und Geschichte die zentralen Themen seines Schaffens. Seine „Literarischen Landschaften“ zeigen eine große Experimentierfreude und basieren auf mehrschichtigen Arbeitsvorgängen. Am Anfang steht das Wort. Bestandteil nahezu jeder Arbeit sind Märchen- oder Sagentexte, die handschriftlich auf die Leinwand geschrieben sind. Vollständig übermalt oder als Fragment noch sichtbar bilden sie den Basisuntergrund, den geschichtlichen Hintergrund.



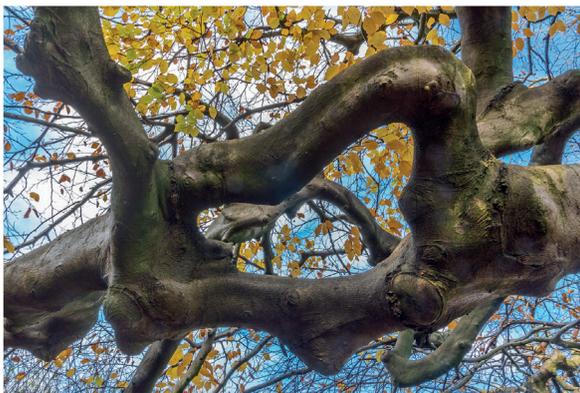
Ommo Wille
„Himmel und Erde“
Malerei
23. Juli bis 20. August 2023

Seit 1985 entstehen in meinem Atelier Stadtlandschaften und Gebäude, Brachen und Flächen als großformatige Kohlezeichnungen. Auf Schraffuren wird ganz verzichtet- die flache Hand wird ähnlich einem Pinsel eingesetzt und formt so Flächen und Volumen. Kleine Motive sind so stark verdichtet, dass man sie bei der Umsetzung als großes Bild auf das Wesentliche reduzieren kann. Meine Landschaftsmalereien erzählen aus ihrer Entstehungsgeschichte. Lasuren, welche die vielen vorherigen Pinselstriche durchblicken lassen, werden neben opaken, kraftvoll aufgetragenen Farbschichten zu tiefen Schatten und unergründlichen Seen. Der Blick pendelt zwischen Naturschilderung und Abstraktion.



Stephanie Hüllmann
Stipendiatin 2023
„zeit.lupe“
Assemblagen, Mixed Media und Zeichnung
27. August bis 08. Oktober 2023

Aus scheinbar unzähligen Einzelteilen bestehend, akribisch auf Leinwand oder Papier genäht, laden die Arbeiten von Stephanie Hüllmann zum genauen Hinschauen und langsamen Betrachten ein. Sie erzählen auf neue und überraschende Weise Geschichten von Orten, Dingen, von Ackerbau, Meer, Mensch und Natur. Identisch Scheinendes wird zu Individuen, die Zeit steht still und wird gleichzeitig in ihrem stetigen Fortschreiten sichtbar. Die Werke berichten vom immerwährenden Wandel. Durchaus kritisch, häufig politisch, immer ästhetisch. Die jahrtausende alte Handwerksmethode des Nähens, die kaum in unsere digitale und schnelle Zeit zu passen scheint, schenkt Wertschätzung für das Unscheinbare zurück und bezieht auch die Betrachtenden mit ein. Diese Kunst möchte Übersehenes sichtbar machen. Denn nur, was wir überhaupt kennen, kann uns wichtig und schützenswert sein.



Dieter Schoof-Wetzig
„Baumlese“
Fotografie
15. Oktober 2023 bis 02. Januar 2024

Seit 25 Jahren liegt mein fotografischer Schwerpunkt auf der Auseinandersetzung mit Bäumen. In Bäumen finde ich ästhetische Formen, die als poetische Metaphern oder Reflexionsbilder dienen können. Viele meiner Bilder zeigen Details: Äste, Stämme, Wurzeln, auch Verletzungen von Bäumen. Ich entdecke in Bäumen Strukturen, die zum Teil die Bäume und die Naturkräfte entwickelt haben, zum Teil aber auch meiner fotografischen Perspektive entstammen. In der Regel haben die Fotografien keine Titel, die Betrachtenden sollen eine eigene „Gestalt“, vielleicht eigene Sinnzusammenhänge suchen und finden können. „Baumlese“ habe ich diese Ausstellung genannt, weil die hier gezeigten Bilder aus zahlreichen Fotografien der letzten Jahre ausgewählt wurden.

Kunstkarussell 2023 für Kinder

Kinder-Ferienangebote im Sommer 2023 im Künstlerhaus Hooksiel. Kosten 3 € pro Vormittag pro Kind inkl. Materialkosten. Voranmeldung unbedingt erforderlich unter Tel.: 04463-235

Dienstag, 18.07.2023, 10-11.30 Uhr und
 Mittwoch, 19.07.2023, 10-11.30 Uhr, 8 -12 Jahre

Fotografie für Kinder

Wir wollen aus einem neuen Blickwinkel schauen und uns auf andere Sichtweisen einlassen. Kamera oder Smartphone mitbringen und eine dem Wetter angepasste Kleidung.
 Leitung: Sylke Barkmann

Dienstag, 25.07.2023, 10-11.30 Uhr und
 Mittwoch, 26.07.2023, 10-11.30 Uhr, 6 - 10 Jahre

Malen für kreative Kids

Leitung: Marianne Janssen

Dienstag, 01.08.2023, 10-11.30 Uhr, 8 -12 Jahre

Aquarellmalerei für Kinder

Bitte unbedingt Alltagskleidung anziehen oder Malerkittel.
 Leitung: Gudrun Becker

Mittwoch, 02.08.2023, 10-11.30 Uhr, 8 -12 Jahre

Gestalten mit Ton

Bitte unbedingt Alltagskleidung anziehen oder Malerkittel.
 Leitung: Gudrun Becker

Dienstag, 08.08.2023, 10-11.30 Uhr und
 Mittwoch, 09.08.2023, 10-11.30 Uhr, 8 - 12 Jahre

Spurensuche mit Materialdruck

Wir drucken mit unterschiedlichen Materialien kleine Kunstwerke
 Leitung: Akkela Dienstbier



Kurse für Erwachsene

Malen in Eierschalen, auf Gingko Blättern und Teebeuteln mit Ruby Silvius

Painting on eggshells

Sonnabend 01.04.2023, 10-12 Uhr

Aus Gingko Blättern werden Schmetterlinge

Dienstag 04.04.2023, 10-12 Uhr

Painting on teabags

Donnerstag 06.04.2023, 10-12 Uhr

Ort: Künstlerhaus Hooksiel

Anmeldung: nur bei Renate Janßen-Niemann, Tel.: 04463 - 235

Gebühr: pro Workshop 40,00 Euro inkl. Materialien (max. 5 Teilnehmer)

So finden Sie uns!



Wattatelier - Kreative Wattwanderung

Ort: Strand - Schillig: außen am Deich unterhalb vom Hotel Upstalsboom
Zeit: in der Saison, tideabhängig (kurzfristige Änderungen vorbehalten)

Anmeldung und Gebühr: Karin Mennen, Tel.: 01575-4702953, www.KarinMennen.de

Künstlerhaus Hooksiel - Gemeinde Wangerland

Lange Str. 16, 26434 Hooksiel-Wangerland, Tel.: 04425-81408
 E-Mail: info@kuenstlerhaus-hooksiel.de, www.kuenstlerhaus-hooksiel.de

Öffnungszeiten: März bis Oktober: dienstags bis sonntags 14:00 – 18:00 Uhr
 November bis Januar: samstags und sonntags 14:00 – 17:00 Uhr
 Sonderöffnungszeiten entnehmen Sie bitte der regionalen Presse oder zu erfragen unter den Künstlerhaus-Kontakten.

Eintritt frei! – Barrierefrei!

